



Cultura

CINE / TEATRO / MÚSICA / ARTE / LIBROS / CULTURA|S / LIBROS DE VANGUARDIA / AGENDA / PELÍCULAS Y SERIES

SUSCRÍBETE

ARTE Y BUROCRACIA

La artista que se casó con quien dijeron las jineteras



• Núria Güell burla los mecanismos de las administraciones española y cubana en sus actuaciones artísticas



Boda civil realizada en Ciudad de La Habana , de Núria Güell (Cortesía de la artista)



Teresa Sesé
Barcelona

08/03/2025 18:03



Se ofreció como esposa al cubano que le escribiera “la carta de amor más bonita del mundo”, dejó la decisión en manos de un jurado de jineteras y se casó con el elegido, que obtuvo los papeles para salir del país. Así nació Ayuda Humanitaria(2008-2013), proyecto con el que Núria Güell usaba el amor para burlar la burocracia cubana y española. Fue el primero de muchos otros en los que la artista desenmascara e interviene en procesos administrativos, aprovechando las fisuras del sistema y la relativa permisividad de los canales artísticos. Creó una sociedad en un paraíso fiscal con la ayuda de los asesores de Urdangarin (*Arte político degenerado*), quiso

renunciar a la nacionalidad (*Apátrida por voluntad propia*) y se dio de alta en autónomos como monja para pagar menos a Hacienda y cobrar el paro (*La banalidad del bien*). Y en 1927, cuando la invitaron a una exposición sobre la burocracia, logró que el dinero de producción se destinara a las cuotas de la Seguridad Social que le permitieran la baja por maternidad.



Teresa Sesé
[Ver más artículos](#)

Etiquetas • [Iñaki Urdangarin](#) • [Cuba](#)

MOSTRAR COMENTARIOS

Cargando siguiente contenido...

Cultura

LA VANGUARDIA

© La Vanguardia Ediciones, SLU Todos los derechos reservados.

[Quiénes somos](#) [Contacto](#) [Aviso legal](#) [Política de cookies](#) [Otras webs del grupo](#) [Política de privacidad](#) [Canal ético](#)
[Configuración de cookies](#) [Sitemap](#)