

Crucero en golondrina para denunciar el limbo legal de barcos de carga con banderas de países lejanos que cada fin de semana esperan en la costa de Tarragona para entrar al puerto

Fondeo de conveniencia

ESTEVE GIRALT
Tarragona

Sobre una decena de grandes buques de mercancías esperan cada fin de semana frente al litoral de Tarragona, con vistas a sus playas. Fondean a la espera de poder atracar en el puerto. La imagen, asimilada como una postal más de la Costa Daurada, pasa inadvertida para la mayoría de los vecinos y turistas.

Algunos juegan a contar los barcos, como si estuvieran en una revisión a escala real de *Hundir la flota*. El Balcó del Mediterrani, donde se acude a *tocar ferro* y a contemplar el azul del mar, es el mejor mirador. “Hoy se pueden contar nueve”, comentaba una vecina, con sus pies en la Rambla Nova y su mirada en el mar.

La postal llamó la atención de dos reputadas artistas, Núria Güell, premio de videocreación de la Generalitat, y Rosa Casado, ambas invitadas por el Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona, Mèdol. Decidieron hacer del fondeo de los barcos de mercancías y sus banderas el objeto de su trabajo artístico. El resultado se plasmó ayer con un crucero sin precedentes en una golondrina que de normal muestra las bondades de la costa de Tarragona.

El viaje desde el puerto hasta la zona de fondeo, con un *tour* hasta cinco grandes buques de mercancías, con especial atención a sus banderas: Islas Marshall, Liberia, Malta, Panamá y Togo. Irónico acto artístico de denuncia sobre la golondrina, con guía turística y todas las plazas ocupadas. “Nunca había estado tan cerca de Liberia”, comentaba uno de los *crucelistas*.

Al acercarse al buque, explicación del país de cada bandera y su contexto. “Panamá tiene el registro de buques más grande, con más de 8.000 naves, el 18% de la flota marítima mundial”.

Los armadores de los grandes barcos de transporte marítimo in-



Núria Güell y Rosa Casado plasmarán el viaje en golondrina en una creación artística



Barcos fondeados frente al Balcó del Mediterrani

ternacional compran legalmente lo que se conoce como bandera de conveniencia. Lo hacen sobre todo para ahorrarse costes y navegar sin apenas ataduras legales. “Cada barco es un territorio soberano, es territorio extranjero en el mar”, añadía la guía.

“Queremos mostrar como los marcos legales de países democráticos occidentales se ignoran en territorios oceánicos”, explicaban las dos artistas antes de empezar el crucero. Han realizado una investigación para bucear en una compleja realidad y su contexto normativo. “Las condiciones de muchos de los tripulantes son de esclavitud”, denuncia Güell. “Hay mucha opacidad”, añade.

Liberia y Panamá son las dos banderas de conveniencia más re-

currentes. Hay más de cuarenta. Muchos son paraísos fiscales, como Panamá, Malta o Islas Marshall. La mayoría tienen pasado colonial. “La patria dentro del mar se compra”, reflexionan.

Las ventajas para las navieras son muchas, “con vacíos legales o contextos normativos de manga ancha”, denuncian las dos artistas. “El 48% de los armadores españoles, como pasa a escala internacional, tienen banderas de conveniencia”, asegura Casado.

El viaje en la golondrina duró dos horas pero se plasmará en una creación artística en forma de vídeo. *Paso inocente* es el título elegido de forma irónica para bautizar este acto artístico. Es la denominación, según la convención internacional, que da derecho de paso a los barcos para fondear junto a los puertos y poder garantizar el transporte de mercancías.

“Son países con leyes más laxas

“La patria dentro del mar se compra, los barcos cuando fondean pertenecen al país de su bandera”

en cuestiones de derechos sociales y de los trabajadores o legislación ambiental”, subraya Casado.

No es una situación excepcional del litoral tarragonense ni su puerto, que apenas tiene competencias sobre los barcos cuando fondean. El país que recibe los buques tan solo puede subir a bordo si suponen un riesgo evidente, si el consulado del país de la bandera de conveniencia pide auxilio o se sospecha que se llevan a cabo actividades ilícitas.

Viaje revelador por países exóticos sin salir de las aguas de Tarragona, con una interesante vista de los barcos desde el mar hacia tierra. Los buques están agrupados y algunos tripulantes, sorprendidos, saludan desde la distancia a los cruceristas.

De vuelta al puerto, cóctel, pica-pica y música. En el dique de Llevant, un barco de Togo abandonado por su armador. Transportaba 1.600 terneros que fueron sacrificados. Es el *Elbeik*, subastado por la Autoridad Portuaria de Tarragona por 247.500 euros. La subasta quedó desierta.●

Retrasos y supresión de trenes por obras en la R2 y un robo de cable en la R8

REDACCIÓN Barcelona

Las obras que ejecuta Adif entre las estaciones de Garraf y Sitges han obligado a restringir el tráfico de trenes por este tramo durante los fines de semana. Así, ayer, hoy y el próximo sábado y domingo, los trenes solo pueden circular en vía única, lo que afecta a todo el servicio de la R2 sur. A estas restricciones se añadieron ayer los problemas oca-

sionados por el robo de cobre entre las estaciones de Granollers Centre y Mollet Sant Fost, en la R8.

En el caso de la R2 sur, el paso de trenes se ha reducido a dos por hora y sentido entre Sant Vicenç de Calders y Barcelona y cuatro trenes por hora y sentido entre Garraf y Barcelona. Además, el 50% de los trenes de Regionales de las líneas R13, R14, R15, R16 y R17 (los que unen Tortosa, Lleida y Ribarroja pa-



En este tramo entre Granollers i Mollet se produjo el robo de cobre

sando por Tarragona hasta Barcelona y en sentido contrario) circulan por la línea de Vilafranca, lo que comporta un aumento del trayecto de entre 40 y 45 minutos en el mejor de los casos. Varios usuarios se quejaron a través de la Plataforma Dignitat a les Vies del incumplimiento, ayer, de los horarios anunciados por Renfe durante las obras.

A estos problemas se añadieron los ocasionados por el robo de cobre entre Granollers i Mollet, lo que obligó a suprimir un tren por la mañana y al resto, a circular en vía única hasta las 11.15 horas. Con ello trece trenes acumularon retrasos de 14 minutos de promedio, según Renfe, y otros diez trenes de media distancia, retrasos de unos diez minutos.●