

## Algunas perlas del cartel



**The National**  
La aclamada banda de Ohio regresa al certamen que la aclamó hace dos años



**Sílvia Pérez Cruz**  
La cantante debutará en el festival en una actuación junto a Raúl Fernández *Refree*



**Arcade Fire**  
La formación canadiense presentará su disco *Reflektor* el jueves 29 de mayo



**Nine Inch Nails**  
La banda liderada por Trent Reznor actuará en el parque del Fòrum el 31 de mayo

*Queens of the Stone Age, The National y Caetano Veloso, en el cartel de la fiesta del pop-rock indie desvelado ayer*

# El Primavera amplía su paleta musical

**ESTEBAN LINÉS**  
Barcelona

La nota de arranque del cartel de la nueva edición del Festival Primavera Sound contiene unos cuantos nombres propios que ilustran con bastante precisión el espíritu de la convocatoria: Queens of the Stone Age, Mogwai, The National, Nine Inch Nails, Dr. John, Caetano Veloso y Television son algunos de los participantes a los que hay que sumar los ya anunciados Pixies y Arcade Fire, y que se darán cita en diferentes enclaves

**Con mayor énfasis que el año pasado, el festival apuesta por una apertura a estilos muy diferentes y por un cartel sin concesiones**

de Barcelona a finales del mes de mayo. La torrencial oferta de la gran fiesta del pop-rock indie barcelonés se desveló ayer por la tarde con la exhibición de una película. Todo ocurre durante veinticinco minutos de ficción. Ambientada en Detroit con actores profesionales estadounidenses, con un guión bien hilvanado dramáticamente y con una impecable realización de Alex Julià, la película *Line-Up* fue un imaginativo esfuerzo estético y una manera insólita por estos lares de anunciar una programación musical. Fue chocante se-

guir las peripecias de los protagonistas del escueto filme constantemente interrumpidos por los vítores, gritos y aplausos de los 1.200 aficionados que se habían dado cita en la sala 5 de los Aribau Multicines cuando veían aparecer de forma subrepticia (o no) a lo largo de la película los nombres de algunos de los participantes en el festival. Por lo presenciado ayer, los que se llevaron la palma fueron los vigorosos Queens of the Stone Age. ¿Todo un indicio?

Entrando en el detalle, la actividad del festival Primavera Sound se extenderá durante seis días, arrancando el lunes y martes 26 y 27 de mayo con dos veladas en la sala Apolo protagonizadas por Darren Hayman & the Trial Separation, The Free Fall Band y los Tigercats, el primer día, y por Antibalas y Chicha Libre, el segundo. El miércoles serán cinco los escenarios que acogerán actuaciones: los dos Apolo, las dos salas del Teatre y el parque del Fòrum, y actuaciones de Shellac, Temples o Jamie XX. La nueva presencia de Shellac –por partida doble, porque repetirán un día después en el Parc del Fòrum– sitúa a la banda de Steve Albini como uno de los participantes más asiduos al certamen.

Jueves, viernes y sábado serán las tres jornadas centradas en los escenarios del Parc del Fòrum. En la primera de ellas el indiscutible cabeza de cartel serán los ya anunciados Arcade Fire, que están girando su disco *Reflektor*. Al lado de los canadienses, una amalgama con Queens of the Stone Age, Metronomy, El Petit de Cal



**Lujo brasileño.**  
Una de las indiscutibles sorpresas del cartel de este año será la actuación del músico y artista brasileño Caetano Veloso

Eril, Disclosure, Chvrches, Robert Glas-ser, Grupo de Expertos Solynieve, Julian Cope, Midlake, St. Vincent, Standstill, Sun Ra Arkestra. El viernes, será el turno de The National, !!! (Chk Chk Chk), Dr. John, Slowdive, Drive-By Truckers, Haim, John Grant, Julia Holter, Laurent Garnier, Lee Ranaldo and the Dust, Oso Leone o Pixies. El sábado verá actuar a Nine Inch Nails, Caetano Veloso, Kendrick Lamar, Foals Volcano Choir, Dum Dum Girls, Mishima, Mogwai, Sílvia Pérez Cruz & Raúl Fernández, Television Performing Marquee Moon, Za! o el

nuevo proyecto de Nicholas Jaar, Darkside. El domingo será un día de clausura con actuaciones en las dos salas de Apolo, el Barts y el Parc de la Ciutadella, que acogerá Els Vermuts del Primavera.

Con la descripción del cartel de la nueva edición del festival –que sigue contando con la cerveza Heineken como patrocinador principal–, se reafirma el carácter cada vez más multiestilístico que subyace en el mismo. A la apertura muy evidente en las pasadas ediciones hacia sonoridades africanas, en esta ocasión es especialmente llamativa la inclusión de una figura tan gloriosa y *crossover* como Caetano Veloso para certificar una apertura hacia nuevas escenas musicales.

La presencia de artistas locales en la megafiesta indie (cuyo abono seguirá costando 180 euros hasta el 7 de febrero) sigue manteniendo un listón remarca-

ble: a la previsible presencia de Standstill o Za!, desembarcan algunas referencias del sello discográfico de la organización, como los Free Fall Band (que repiten) o Raúl Fernández, que lo hacen por partida doble, en una de ellas junto a Sílvia Pérez Cruz. ●

## La Nit del Galerisme rinde homenaje en el Macba al pintor Alfons Borrell

**BARCELONA** Redacción

La VII Nit del Galerisme reunió anoche en el Macba a galeristas, coleccionistas, directores de museos, críticos y artistas en torno a los premios GAC, que conceden las cuatro asociaciones de galerías existentes en Catalunya y que, con el tiempo, se han convertido en los premios del sector.

El premio a la trayectoria, un galardón de carácter honorífico, recayó en el pintor abstracto barcelonés Alfons Borrell, de 82 años, mientras que el correspondiente a la mejor artista joven fue



Los premiados con los GAC 2014, anoche en el Macba

XAVIER GÓMEZ

para Núria Güell por su exposición en ADN, la misma galería donde expuso el premio del pasado año, Adrián Melis.

Entre uno y otra, en una ceremonia en la que también estuvieron presentes el alcalde Xavier Trias y el consejero de Cultura, Ferran Mascarell, desfilaron por el estrado para recoger sus premios los responsables de Palma Dotze (mejor galería nacional por su trayectoria) y Lelong (galería internacional), el chileno afincado en Barcelona Harold Berg (coleccionismo), los periodistas del *Punt Avui* Jaume Vidal Biosca, Montse Frisach y Maria Palau (crítica), Maisterravalbuena (galería joven), el equipo curatorial de la exposición *Dalí* en París y la revista de arte tarraconense *Artiga*. ●

## Albert Pla suspende sus conciertos de esta semana

► El músico Albert Pla ha suspendido los conciertos previstos en Barcelona y Madrid a causa de un problema coronario. El artista fue ingresado anteanoche a raíz de una dolencia coronaria en el hospital Josep Trueta de Girona, donde estará en observación durante la próxima semana. Por ello, Pla ha suspendido los conciertos previstos esta semana, como la actuación de anoche en la sala Jamboree junto a Pascal Comelade, y los recitales previstos a partir del día 31 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. / Redacción