

## El arte se rebela contra la violencia de género en una exposición en La Nau con obras de 31 creadoras



Un total de 31 artistas se dan cita en la exposición 'Art contra la violència de gènere. Tantes dones en una mateixa', que se exhibe en el Centre Cultural de La Nau de la Universitat de València - EUROPA PRESS

Europa Press C. Valenciana

Publicado: jueves, 30 noviembre 2023 14:54

@epcvalenciana



La presentación de la exposición comienza con un minuto de silencio por el crimen de una mujer en Sagunt

VALÈNCIA, 30 Nov. (EUROPA PRESS) -

Un total de 31 artistas se dan cita en la exposición 'Art contra la violència de gènere. Tantes dones en una mateixa', que se exhibe en el Centre Cultural de La Nau de la Universitat de València con el objetivo de denunciar la violencia machista y reivindicar la libertad de las mujeres que han sufrido maltrato y sexismo.

El proyecto, que ha sido producido y organizado por la Universidad de València, se expondrá hasta el

24 de febrero de 2024 y está compuesto por una selección de obras que proceden de las fuentes patrimoniales de cinco universidades públicas de la Comunitat Valenciana: Universidad de Alicante, Universidad Miguel Hernández, Universidad Jaume I y Universitat Politècnica de València, así como de diversas colecciones privadas.

La vicerrectora de Cultura y Sociedad de la UV, Ester Alba, ha pedido al inicio de la rueda de prensa de presentación, celebrada en la Sala Estudio General, un minuto de silencio por las víctimas del último caso de violencia machista y bicaria que se ha cobrado la vida de una mujer la pasada noche en la localidad de Sagunt y ha dejado una menor de 13 años herida de gravedad.

Alba ha destacado el logro de haber reunido los fondos de las cinco universidades públicas para lanzar un mensaje contra la violencia machista a través del arte, "una pandemia a la que hay que buscar una solución social y política" y con la que las universidades no pueden ser ajenas.

En el contexto del 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, estas colecciones, conformadas por una diversidad de técnicas como fotografías, pinturas o collages, proyectan a través del arte la reivindicación de las artistas por lograr una sociedad igualitaria que "proteja a las mujeres".

Comisariada por Semíramis González, la exposición, que puede visitarse en la Sala Acadèmia y la Sala Estudi General, reúne obra de Concha Jerez, Estefanía Martín Sáenz, Sandra Gamarra, Alessandra Spranzi, Isabel Oliver, Nuria Rodríguez, Julia Galán, Maribel Domènech, Carmen Calvo, Doris Salcedo, María Carbonell, Gabriela Bettini, Núria Güell, Ana Teresa Ortega Aznar, M<sup>a</sup> Jesús González / Patricia Gómez, Sanja Ivekovic, Mavi Escamilla, Sophie Calle, Ángela García Codoñer, Maruja Mallo e Ingrid Lozano.

Completan la nómina de creadoras Soledad Marina, Vargas Isabel Villar, Marina Núñez, Hanna Jarzabek, María María Acha-Kutscher, Úrsula Ochoa y Päivi Koskinen.

La selección, que parte del poema 'Criatura múltiple' de la escritora valenciana María Beneyto, se articula en cuatro ámbitos temáticos que abordan las diferentes formas de violencia contra la mujer. El primer espacio está dedicado al bloque 'Acabar con la violencia de género' que habla del hogar como "un lugar de violencia para las mujeres" e intenta visibilizar ese espacio de "opresión".

Otro de los ámbitos representados, 'Las mujeres no somos armas de guerra', expone cómo en los conflictos armados las mujeres sufren una violencia específica como son las esterilizaciones forzadas, la violencia sexual o el secuestro de niños.

La tercera producción, 'Contra los estereotipos sexistas', denuncia los roles determinados que se han establecido e imponen cómo debe ser "la mujer perfecta" y, por ende, su cuerpo. 'Resiliencia y supervivencia' es una sala de denuncia y reflexión que trata de visibilizar la posibilidad de curación y supervivencia tras sufrir estos tipos de violencia y mostrar "la luz que se encuentra al final del túnel".

## 'INDIGNADA'

Asimismo, el Claustro y la Sala Oberta han acogido la exposición 'Indignada', una colección de la artista María María Acha-Kutcher que se centra en la historia de las mujeres: su lucha por la emancipación e igualdad y la construcción cultural de la feminidad.

Su colección de dibujos, producidos de forma digital con un lápiz, reflejan el trabajo de la artista durante los últimos diez años que se ha enfocado en las movilizaciones de colectivos y movimientos feministas de todo el mundo.

Acha-Kutcher ha indicado que su obra tiene como objetivo principal "exponer las imágenes en la calle como una forma de devolver la protesta a la calle". Por este motivo, se exponen en el Claustro algunas imágenes del proyecto, ya que lo considera un "espacio público y abierto".

## PROGRAMA DE MEDIACIÓN

En el marco de ambas exposiciones, se han programado una serie de actividades encaminadas a crear un espacio de mediación cultural para la reflexión, la crítica y el diálogo.

El programa de mediación ofrece representaciones como el recital escénico de la poeta Elsa Moreno, la danza de Paula Pachón, una performance de Blanca Matías o la producción de cine en colaboración con la Facultad de Historia de la Universidad de València. Además, la activista feminista y LGTBI+, Eugenia Tenenbaum, participará en el programa con la conferencia 'Una historia del arte con perspectiva feminista'.

La comisaria de la exposición, Semíramis González, ha subrayado que estas colecciones pretenden "conseguir que el arte no solo sea un lugar de denuncia, sino también de conciencia para acabar con esta violencia estructural que está en nuestra sociedad y tenemos que erradicar entre todos".

"No somos un colectivo, somos la mitad de la población humana. Es una cuestión de responsabilidad social y democrática; por ello, la educación y el ámbito del pensamiento como es la universidad es fundamental para avanzar a una sociedad más igualitaria", ha agregado la comisaria.