

# Toda obra de arte es un delito no cometido

Barcelona (Kingdom of Spain), 2021

La obra consiste en contratar a personas ex-presidarias que hayan sido condenadas por delitos de robo de objetos de valor y/o obras de arte para que ejerzan de vigilantes de sala de la exposición.

## Every Work of Art is an Uncommitted Crime

The work consists of hiring ex-prisoners, who have served sentences for stealing objects of value and/or works of art, to work as museum security guards.



Amadeu Casellas (a la izquierda de la imagen), uno de los ex-presos contratados para ejercer de vigilantes de sala e informadores. / Amadeu Casellas (on the left of the image), one of the ex-prisoners hired to work as room guards and informants.

Con la colaboración de / With collaboration of :  
Barcelona

**Fuig.** Col·lectiu de suport a les persones preses.

**La Directa.** Periodisme cooperatiu per la transformació social.

**Observatori del Sistema Penal i Drets Humans (OSPDH).**

Santiago de Chile

**Corporación Abriendo Puertas**

Producido por Exposición Colectiva **ACAAP**

## Selected texts:

**Amadeu Casellas: “Todos estamos en libertad condicional”** By Gemma Tramullas, El Periódico, 28/07/2021

**La hora de los vigilantes del arte** By Mercè Ibarz, El País, 24/06/2021

**Monjas, exreclusos y el activismo de Núria Güell, en Fabra i Coats** By Antonio Porras, El Periódico, 19/06/2021

**Núria Güell, la artista que se ha hecho monja misionera** By José Ángel Montañés, El País, 05/08/2021

**Núria Güell, la artista que ahora es monja** By Teresa Sesé, La Vanguardia, 20/06/2021

**La banalitat del bé** By Laura Llevadot, Ciutat de les Lletres, 12-09-2021