

# The Poem

Kingdom of Spain, 2022

**The Poem** es un videoensayo que forma parte del proceso de investigación de la obra “Human Resources”, realizada para el **Festival Bodies, un-protected** (Frankfurt, 2022), y que analiza el rol del “delincuente” y el sistema penitenciario en los dispositivos de gobierno del Estado-nación.

Este video-ensayo se realizó con el testimonio de 7 expresidarios que han cumplido condenas en diferentes centros penitenciarios de España.

---

**The Poem** is a video-essay belonging to the research process of the work *Human Resources*, created for the **Bodies, un-protected Festival** (Frankfurt, 2022), which analyses the role of the “criminal” and the penitentiary system in the governmental devices of the nation-state.

This video-essay was made with the testimony of 7 former inmates who have served sentences in different correctional facilities in Spain.

Con la colaboración de:

Amadeu Casellas, Daniel Pont, Yolanda, Mónica, Jose y dos testimonios más que prefieren mantenerse en el anonimato.

La traducción de este video-ensayo ha dispuesto de una ayuda del **Institut Ramon Llull**

[video](#)

