

# La Mamá y la Puta.

## Un ensayo sobre la feminidad

Kingdom of Spain, 2020/22

Desde que parí he lidiado con las opiniones sobre cómo debía comportarme si quería ser una buena madre. Motivada, además, por las insistentes disputas públicas sobre *quién-es y cómo-no-es* el sujeto del feminismo, decidí sumergirme en un proyecto que tomaría forma de video-ensayo para entender algo más sobre el enigma de lo femenino.

Partiendo de que lo representado no preexiste a su representación, sino que la representación misma es la que crea aquello que representa, inicié una serie de conversaciones con diferentes mujeres. Comencé con una prostituta con la que entablé amistad a partir de su participación en *De Putas. Un ensayo sobre la masculinidad*, un proyecto que realicé con anterioridad. Dos años más tarde la serie de conversaciones concluiría en un encuentro con mi propia madre.

---

### The Mum and the Whore. An essay on femininity

Ever since I gave birth, I have grappled with opinions about how I should behave if I wanted to be a good mother. Prompted, moreover, by the insistent public disputes about who is and isn't the subject of feminism, I decided to immerse myself in a project that would take the form of a video-essay in order to understand better this enigma of the feminine.

Taking as a starting point the idea that what is represented does not pre-exist its representation, but that representation itself is what creates what it represents, I began a series of conversations with different women. I began with a prostitute I had befriended through her participation in *Off Whoring. An essay on masculinity*, a project I had developed at an earlier date. Two years later the series of conversations would conclude in a meeting with my own mother.

La traducción de este video-ensayo ha dispuesto de una ayuda del **Institut Ramon Llull**

[trailer](#)

