

# La banalidad del Bien

Kingdom of Spain, 2021

Actualmente, las redes sociales están llenas de juicios morales explícitos o implícitos que señalan el mal y el bien. Todos y todas somos sospechosos de obrar en contra de la moral, igual que, para el Estado, todos y todas somos sospechosos de infringir sus leyes.

Con mi portfolio y mi CV bajo el brazo, regresé al seno de la Iglesia católica, con la que aún tenía asuntos pendientes, y, con la excusa de retomar la fe, expresé dudas morales frente al cura de la parroquia de mi pueblo, varios más de la comarca, y frente a una monja *youtuber*.

Con esto pretendía contribuir a mi retrospectiva haciendo un recorrido por mis obras anteriores, contraponiéndolas con algunos discursos morales actuales o con premisas de movimientos artísticos con los que me relacionan regularmente.

Finalmente, atendiendo a los comentarios de los párrocos sobre mi obra, y a pocos días de la inauguración de la exposición, decidí darme de alta en el Régimen Especial de Trabajadora Autónoma como *religiosa de la Iglesia católica*.

## The Banality of Good

Currently, social media is full of explicit and implicit moral judgements that point to good and evil. We are all suspected of acting against morality, just as, in the State's eyes, we are all suspected of violating its laws.

With my portfolio and CV under my arm, I returned to the bosom of the Catholic Church, with which I still had issues pending and, with the excuse of rekindling the faith, I expressed moral doubts to the priest of my town parish, some more of the region, and a YouTuber nun.

This was my contribution to my retrospective, which looked at my previous work and contrasted it with current moral thinking or with premises of artistic movements that I am regularly in contact with.

Finally, taking into account the comments of the parish priests about my work, and a few days after the opening of the exhibition, I decided to register with the Special Regime for Self-Employed Workers as a religious of the Catholic Church.

La traducción de este video-ensayo ha dispuesto de una ayuda del **Institut Ramon Llull**

[teaser 1](#) [teaser 2](#)

[teaser eng 1](#) [teaser eng 2](#)



## Textos seleccionados:

[De què riu Núria Güell?](#) By Joan Burdeus, Núvol, 25/06/2021

[La fe, la carn i la paraula](#) By Eudald Camps El Temps de les Arts, 12/07/2021

[Núria Güell, la artista que ahora es monja](#) By Teresa Sesé, La Vanguardia, 20/06/2021

[Núria Güell, la artista que se ha hecho monja misionera](#) By José Ángel Montañés, El País, 05/08/2021

[Núria Güell fa escac a la moral del poder en una falsa retrospectiva a la Fabra i Coats](#) By Montse Frisach, El Temps de les Arts, 22/06/2021