

Arte Político Degenerado

Kingdom of Spain, 2014

En este proyecto destinamos el presupuesto de producción artística que se nos asignó –proveniente de fondos públicos– a la creación de una sociedad en un paraíso fiscal. Para ello nos asesoramos con especialistas de la prestigiosa escuela de finanzas ESADE, quienes también han orientado varios casos de desvío de fondos públicos por parte de políticos catalanes, entre ellos el del ex-duque Iñaki Urdangarin, yerno de Don Juan Carlos I, entonces Rey de España.

La empresa *Güell & Orta Contemporary Art S.A.* nos permite evadir todos los impuestos correspondientes a nuestras ganancias tanto en España como a nivel global, aprovechando la jurisdicción del país donde está su filial.

Degenerate Political Art

In this project we directed the artistic production budget that we were assigned—and that came from public funds—to the creation of a company in a tax haven. To this end, we consulted with specialists from the prestigious ESADE Business School, who have also advised in several cases of misappropriation of public funds by Catalan politicians, including that of the former Duke of Palma, Iñaki Urdangarin, son-in-law of Don Juan Carlos I, then King of Spain.

The company *Güell & Orta Contemporary Art S.A.* allows us to evade all taxes on our profits both in Spain and globally, thanks to the jurisdiction of the country where its subsidiary is located.

Proyecto en colaboración con Levi Orta
Curated by Martí Manen and David Armengol

