

Hola, buenas, me presento: me llamo Núria Güell y me gano la vida trabajando como artista de arte contemporáneo. Quizás a alguno de vosotros os suene mi nombre ya que hace unos años, con la colaboración de más de 100 personas privadas de libertad de todo el estado, realicé algunos trabajos donde daba a conocer el régimen FIES y las torturas físicas y/o psicológicas que se aplican.

Os escribo esta carta para invitaros y animaros a participar en una obra que estoy realizando actualmente, y que pretende visibilizar el sistema penitenciario. Y cuando digo visibilizar me refiero a que mi intención es forzar a que la población no reclusa sea consciente de que, bajo su consentimiento, se mantiene reclusa y “confinada” a una parte de la población, una población a la que se priva de los derechos y sobre la que el Estado ejerce una violencia diaria.

Mi intención es crear una especie de salvoconducto que conecte la cárcel con el centro de arte, como una fuga que visibilice lo que el sistema no quiere dejar ver. Concretamente la obra consiste en instalar un teléfono con una línea gratuita abierta en la sala de exposiciones, para recibir vuestras llamadas. Si llamáis, el tono de llamada amplificado se escuchará en toda la sala, y los visitantes o usuarios del museo tendrán que decidir si descuelgan la llamada para hablar con vosotros y vosotras o se limitan a escuchar el tono, pero no lo podrán ignorar.

Para que la obra funcione en todas sus capas, vosotros y vosotras tenéis que llamar por voluntad propia, o sea, debéis tener ganas de hacerlos presentes en ese museo de Logroño (la Sala Amós Salvador), de molestar, de increpar a la población no reclusa, de recordar que estáis ahí encerrados, cada día. Si llamáis mucho, si el teléfono no para de sonar, los visitantes del museo sabrán que no estáis presos por voluntad propia, que no aceptáis el castigo o que lo creáis desproporcionado. Si no llamáis o llamáis poco, algo que entra dentro de lo posible o razonable, los visitantes pueden pensar que os mostráis indiferentes a la intención de la obra, y el resultado será otro, ni mejor ni peor, sino diferente. Sobra decir que podéis usar estas comunicaciones para lo que consideréis, ya sea para entablar una conversación con una persona desconocida o para hacer público lo que creáis oportuno. Para llevar a cabo el proyecto he enviado este mensaje a varias personas presas de todo el estado español, con la ayuda de varias personas implicadas en la lucha anti-carcelaria como Amadeu Casellas Ramon, así como con el soporte de TOKATA, el Colectivo Anticarcelario Rossinyol y el Colectivo Anticarcelario Fuig, entre otros.

Con esta obra mi intención no es que os perciban o reconozcan como víctimas del Estado, o del Poder, o de la sociedad, sino que la sociedad se perciba como verdugo, que la sociedad sienta el peso del castigo del que es cómplice, que la sociedad en su conjunto no eluda su participación y responsabilidad ante el encierro forzoso de sus semejantes.

Sé que para realizar las llamadas tenéis que “autorizar” la línea. Agradeceros de antemano las gestiones que esto implica. Os paso dos números de teléfono que hemos contratado para la ocasión y los datos para autorizar la línea. El gratuito es el 900701085 (para quien pueda autorizar sin presentar contrato) y el fijo, del cual os facilito el contrato es el 872202946 (Núria Güell Serra DNI 45546965L).

Las llamadas se pueden realizar mientras dure la exposición, esto es **del sábado 29 de mayo al domingo 15 de agosto**. El sábado 29 de mayo a partir de las 12:30 será la inauguración de la exposición, lo que significa que habrá varias autoridades, os lo comento por si os interesa. Los horarios que el museo está abierto son de martes a viernes: de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 20:00 h. Sábados, domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 21:00 h. Lunes cerrado.

Perdonad la extensión de esta carta, pero me interesaba explicaros todas mis intenciones con esta obra a la que os invito mucho a participar. Habitualmente mis proyectos artísticos tienen cobertura mediática. Veremos.

Abrazo grande a todos y a todas,

Salud

Núria (Vidreres, 22 de abril del 2021)